![A green tag with white text

Description automatically generated]()

**مسرحية تقمص أدوار**

**انتقالات كرة القدم:**

دور الوكيل

11/2024-6919

كتب هذه المسرحية أديتيا براساد، وآنا ساري، ومانويل جانيش، وجيريمي ليوبولد ميتزجر، وييرلان مينافار، خريجو ماجستير إدارة الأعمال في INSEAD، ووارن تيرني، باحث ما بعد الدكتوراه في INSEAD، تحت إشراف مارتن شوينسبيرج، أستاذ مشارك في السلوك التنظيمي في ESMT برلين، وهوراسيو فالكاو، أستاذ ممارسة إدارة علوم القرار في INSEAD، وإريك لويس أولمان، أستاذ السلوك التنظيمي في INSEAD. والغرض منها هو استخدامها كأساس للمناقشة في الفصل الدراسي، وليس لتوضيح التعامل الفعال أو غير الفعال مع أحد المواقف الإدارية.

يتوجه المؤلفون بالشكر الجزيل للتمويل المُقدم من معهد هوفمان.

للوصول إلى المواد التعليمية الخاصة بكلية INSEAD، انتقِل إلى <https://publishing.insead.edu/>.

Translated using an LLM (Large Language Model) and edited by Tilti Multilingual SIA, with the permission of INSEAD.

This translation, Copyright © 2024 INSEAD. The original role play is entitled “*The Football Transfer: Role of the Agent*” (06/2024-6919), Copyright © 2024 INSEAD.

معلومات عامة (لجميع الأطراف)

توجد أربعة أطراف في هذه المفاوضات:

1. لاعب كرة القدم – ديفيد سوسا
2. وكيل لاعبي كرة القدم – جيريمي مانويل
3. المدير التنفيذي لنادي جرين بارك لكرة القدم – آنا سميث
4. مدرب نادي جرين بارك لكرة القدم – آدم نايت

تتعلق هذه المفاوضات بمستقبل ديفيد سوسا، لاعب كرة القدم الإسباني البالغ من العمر 26 عامًا. يلعب ديفيد منذ تسع سنوات كلاعب خط وسط وفي العامين الماضيين كقائد لفريق جرين بارك، النادي الأكثر شهرة في إنجلترا. ويقع ملعب التدريب التاريخي للنادي في شمال البلاد، على بعد خمسة كيلومترات من مدينة مانشستر. وعلى الرغم من كونه فريقًا من أفضل الفرق تاريخيًا، إلا أن النادي لم يفز بأية ألقاب كبرى خلال العامين الماضيين، مما تسبب في استياء بين اللاعبين والمشجعين.

انضم ديفيد إلى جرين بارك في سن السابعة عشرة وحقق نجاحًا كبيرًا في الرياضة في وقت مبكر نسبيًا. تمت ترقيته من فريق الناشئين إلى الفريق الأول من قِبل المدرب الأسطوري، آدم نايت، في سن التاسعة عشرة بدعم من الرئيس التنفيذي، آنا سميث. الآن في سن السادسة والعشرين، يعد ديفيد اللاعب النجم في النادي ويُعتبر على نطاق واسع أحد أفضل اللاعبين في العالم. جاء ترتيبه في المركز الرابع في جائزة الكرة الذهبية للفيفا، التي تعتبر الجائزة الفردية الأكثر شهرة في كرة القدم العالمية، على الرغم من إصابته الخطيرة في الركبة التي أبعدته عن الملاعب لمدة أربعة أشهر تقريبًا. خلال ذلك الوقت، قام سميث ونايت بزيارات منتظمة إلى منزله للاطمئنان عليه، مما يعكس علاقتهما الشخصية الوثيقة بديفيد.

تواصل نادي جارسيا إف سي، أكبر نادي في إسبانيا، مع وكيل ديفيد الشهير، جيريمي مانويل، وسأله عما إذا كان اللاعب على استعداد للانتقال إلى إسبانيا لخوض تحدٍ جديد. وكان العرض للعب كلاعب وسط في نادي جارسيا جذابًا (بما في ذلك مضاعفة راتب ديفيد من 125 ألف جنيه إسترليني أسبوعيًا إلى 250 ألف جنيه إسترليني أسبوعيًا) وحان الوقت لإعادة التفاوض على عقد ديفيد مع جرين بارك. وإذا لم يتم التوصل إلى اتفاق في هذه المفاوضات، فسوف يترك ديفيد جرين بارك وينتقل إلى جارسيا إف سي.

عملية التفاوض

ستكون هذه مفاوضات جماعية، بين اللاعب (ديفيد سوسا) ووكيله (جيريمي مانويل) من جانب، والمدير التنفيذي لشركة جرين بارك (آنا سميث) والمدرب (آدم نايت) من الجانب الآخر.

بالإضافة إلى المعلومات العامة المذكورة أعلاه (التي يعرفها الجميع)، يرجى دراسة المواد الخاصة بدورك الفردي بعناية. *لا يجوز لك عرض المواد الخاصة بدورك أو الكشف عن نقاطك المحددة لأي مشاركين آخرين في المفاوضات، بما في ذلك عضو فريقك الآخر!*

المستند 1

أفضل 15 لاعب كرة قدم بأعلى رواتب في موسم 2015-2016

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الرقم | اللاعب | أسبوعيًا | سنويًا |
| 1 | أليكس مارتنز (جوندور يونايتد) | 290 ألف جنيه إسترليني\* | 15.2 مليون جنيه إسترليني بعد الضرائب |
| 2 | نيكو نوفاك (ريفينديل إف سي) | 276 ألف جنيه إسترليني\* | 14.7 مليون جنيه إسترليني بعد الضرائب |
| 3 | كارتر سميث (ليليبوت إف سي) | 252 ألف جنيه إسترليني | 13.1 مليون جنيه إسترليني |
| 4 | هاروتو تشينج (نارنيا أثليتيك) | 251 ألف جنيه إسترليني | 12.9 مليون جنيه إسترليني |
| 5 | يوسف ماريا (هوجسميد إف سي) | 249 ألف جنيه إسترليني | 12.7 مليون جنيه إسترليني |
| 6 | إنريكو كريشنا (هوجسميد إف سي) | 247 ألف جنيه إسترليني | 12.3 مليون جنيه إسترليني |
| 7 | آدمو أمير (نيفرلاند يونايتد) | 243 ألف جنيه إسترليني | 12.1 مليون جنيه إسترليني |
| 8 | هنري الحمد (ريفينديل إف سي) | 239 ألف جنيه إسترليني | 11.9 مليون جنيه إسترليني |
| 9 | جون جوهانسون (شاير يونايتد) | 237 ألف جنيه إسترليني | 11.8 مليون جنيه إسترليني |
| 10 | لويس صقر (ريفينديل إف سي) | 235 ألف جنيه إسترليني | 11.7 مليون جنيه إسترليني |
| 11 | محمد ميندوزا (جوندور يونايتد) | 231 ألف جنيه إسترليني | 11.5 مليون جنيه إسترليني |
| 12 | سمير نوفاك (ليليبوت إف سي) | 228 ألف جنيه إسترليني | 11.3 مليون جنيه إسترليني |
| 13 | إدوين نوسو (شاير يونايتد) | 225 ألف جنيه إسترليني | 11.1 مليون جنيه إسترليني |
| 14 | طارق تاكاهاشي (نارنيا أثليتيك) | 221 ألف جنيه إسترليني | 10.9 مليون جنيه إسترليني |
| 15 | تشيبوزو تشيكيري (كاميلوت إف سي) | 186 ألف جنيه إسترليني | 9.7 مليون جنيه إسترليني |

\*فقط أليكس ونيكو يتقاضيان رواتب "بعد الضرائب"، وبخلافهما فإن جميع اللاعبين لديهم عقود عادية قبل الضرائب. وتتضمن أرقام الرواتب هذه أيضًا بعض المكافآت والحوافز المتعلقة ببنود الأداء، وقد تكون الرواتب الحقيقية أقل مما يتم تداوله في وسائل الإعلام.

المستند 2

أعلى قيم الانتقال في عام 2016

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | اللاعب | النادي | العمر | العقد حتى | المركز | القيمة |
| 1 | نيكو نوفاك | ريفينديل | 28 | 2018 | مهاجم | 197 مليون جنيه إسترليني |
| 2 | هنري الحمد | ريفينديل | 23 | 2018 | مهاجم | 120 مليون جنيه إسترليني |
| 3 | تشيبوزو تشيكيري | كاميلوت | 24 | 2020 | وسط مهاجم‎ | 102 مليون جنيه إسترليني |
| 4 | أليكس مارتنز | جوندور | 30 | 2018 | مهاجم | 89 مليون جنيه إسترليني |
| 5 | هانز جوست | شاير | 22 | 2020 | مهاجم | 71 مليون جنيه إسترليني |
| 6 | ريك جولدينج | هوجسميد | 21 | 2020 | مهاجم | 70 مليون جنيه إسترليني |
| 7 | هانز جريس | نارنيا | 24 | 2020 | مهاجم | 69 مليون جنيه إسترليني |
| 8 | لويس صقر | ريفينديل | 28 | 2019 | مهاجم | 67 مليون جنيه إسترليني |
| 9 | إنريكو كريشنا | هوجسميد | 27 | 2019 | مهاجم | 64 مليون جنيه إسترليني |
| 10 | أراكيم ديجول | أوليمبوس | 27 | 2018 | مهاجم | 63 مليون جنيه إسترليني |

المستند 3

أعلى 10 أندية إنفاقًا في فترة الانتقالات عام 2015

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الرقم | النادي | القيمة المنفقة |
| 1 | هوجسميد إف سي | 140 مليون جنيه إسترليني |
| 2 | ليليبوت إف سي | 98 مليون جنيه إسترليني |
| 3 | نارنيا أثليتيك | 96 مليون جنيه إسترليني |
| 4 | جوندور يونايتد | 95 مليون جنيه إسترليني |
| 5 | أتلانتس روفرز | 88 مليون جنيه إسترليني |
| 6 | إلدورادو سيتي | 80 مليون جنيه إسترليني |
| 7 | ريفينديل إف سي | 77 مليون جنيه إسترليني |
| 8 | أفالون إف سي | 62 مليون جنيه إسترليني |
| 9 | كاميلوت إف سي | 61 مليون جنيه إسترليني |
| 10 | أوليمبوس يونايتد | 59 مليون جنيه إسترليني |

دور الوكيل (جيريمي مانويل)

أنت جيريمي مانويل، وكيل أعمال أفضل لاعبي كرة القدم في أوروبا وأمريكا اللاتينية. إنك معروف بذكائك في التعامل مع الأعمال التجارية، وشهرتك هي نتيجة حصولك دائمًا على أفضل صفقة لعملائك. تحبك وسائل الإعلام لهذا السبب ويتسابق إليك اللاعبون لأنهم يعرفون أنك ستحصل لهم على أكبر قدر من المال، دائمًا! سمعتك لا تعتمد إلا على آخر صفقة أبرمتها، ولأن هذه الصفقات علنية، لا يمكنك تحمل الحصول على صفقة سيئة.

فضلًا عن ذلك، تحاول الأندية باستمرار خداع اللاعبين غير المتعلمين واستغلالهم. لذا فإن وظيفتك هي أن تكافح بكل ما أوتيت من قوة من أجل عملائك وأن تعلم الأندية أنها بحاجة إلى التصرف بشكل مختلف. من المؤكد أن لاعبيك يكسبون الكثير من المال، لكنهم يساعدون الأندية على كسب المزيد، كما أن إيرادات اللاعبين محدودة زمنيًا للغاية، وبالتالي فإن مهمتك هي ضمان حصولهم على عائدات جيدة، وعدم القلق بشأن دخلهم عند وصولهم إلى وقت التقاعد.

كان راتب ديفيد سوسا منخفضًا للغاية مقارنة بمكانته كنجم في السنوات الأخيرة لأنك حصلت عليه بعقد غير مسبوق لمدة تسع سنوات مع جرين بارك عندما كان مجرد فتى صغير مقابل أحد أعلى الرواتب للاعب في ذلك العمر. وعلى الرغم من أنه أظهر بالفعل مستوى واعدًا للغاية، فإنه لم يكن لديه بعد قوة النجومية للحصول على رقم من بين أعلى الرواتب في العالم. وبالرغم من أن جرين بارك كان بإمكانه زيادة راتبه في منتصف العقد للاعتراف بالزيادة الكبيرة في قيمة ديفيد، فقد فضلوا التواري وراء العقد لتوفير الملايين كل عام على حساب موكلك. وكلما حاولت إثارة المسألة وإعادة التفاوض على راتب ديفيد، أرسلك النادي للتحدث إلى محاميهم. وبينما كنت تناضل بجد من أجل موكليك، قال محاموك إن فرصك في الفوز بدعوى قضائية على راتب ديفيد ستكون ضئيلة، كما خشيت أيضًا التأثير السلبي على سمعة ديفيد ونفسيته. لذلك تركت الأمر وانتظرت حتى نهاية العقد الحالي لإعادة التفاوض عليه بأفضل ما يمكنك. لقد التزمت بعدم السماح لهم باستغلال عميلك بهذه الطريقة مرة أخرى!

لديك فرصة عظيمة أصبحَت الآن على الطاولة. لقد تلقيت مكالمة من رئيس نادي جارسيا لكرة القدم، يعرب فيها عن اهتمامه بالتعاقد مع ديفيد. إذ يعرض نادي جارسيا لكرة القدم دفع 250 ألف جنيه إسترليني أسبوعيًا لديفيد، وهو ضعف راتبه الحالي الذي يقل عن السوق والذي يبلغ 125 ألف جنيه إسترليني أسبوعيًا. وقد أرسلت رسالة نصية إلى ديفيد لإبلاغه بالأخبار السارة. أنت متحمس جدًا لتلقي هذا العرض لديفيد لثلاثة أسباب: 1) ديفيد إسباني وسيسعد بالعودة إلى إسبانيا؛ 2) نادي جارسيا لكرة القدم فريق رائع يتمتع بسجل حافل بالفوز في إسبانيا وأوروبا، وقد يعيد ديفيد إلى الفوز بالبطولات، و3) أنت تعلم أن جرين بارك يحتاج إليه أكثر من نادي جارسيا لكرة القدم وسيتعين عليه التوقف عن استغلال ديفيد وتقديم شيء أفضل له.

عادة ما يتطلب الانتقال إلى نادٍ آخر تكلفة أكثر، ولكن خطر سوء التكيف يمكن أن يلغي هذه الميزة على المدى الطويل لقيمة اللاعب الشاب. لذا، في حالة ديفيد، فأنت تريد الأفضل له كما فعلت خلال السنوات التسع الماضية. إنك لا تبالي إذا بقي في جرين بارك أو رحل إلى جارسيا إف سي. ولكن بالنسبة لديفيد، وهو من أفضل 5 لاعبين في العالم، ومن أجل البقاء في جرين بارك، يحتاج النادي إلى زيادة أجره بشكل كبير إلى ما لا يقل عن أفضل 15 راتبًا في العالم. وإذا لم تتمكن من الحصول على راتب من أفضل 15 راتبًا للاعب مثل ديفيد، فإن سمعتك كمفاوض رياضي جيد ستتضرر بشدة وقد تخسر بعض العملاء البارزين الآخرين كذلك.

أنت الآن على متن طائرتك الشخصية المستأجرة من إشبيلية إلى مانشستر، وتدون أهدافك الرئيسية للمفاوضات:

1. أنت تريد من نادي جرين بارك أن يدفع لديفيد 300 ألف جنيه إسترليني أسبوعيًا، وهو ما من شأنه أن يضاعف أجور وكيلك ثلاث مرات بضربة واحدة ويجعل ديفيد اللاعب الأعلى أجرًا في العالم. علاوة على ذلك، فإن وسائل الإعلام سوف تنشر انتصارك في المفاوضات في كل مكان، مما يزيد من سمعتك كوكيل رياضي. وبينما يركز ديفيد في المقام الأول على أدائه ومن المرجح أن يكون راضيًا عن جرين بارك الذي يطابق عرض جارسيا، فإنه بالتأكيد سيستمتع أيضًا بزيادة في الراتب والمكانة التي سينالها. علاوة على ذلك، ينبغي ألا تواجه جرين بارك مشكلة في دفع 300 ألف جنيه إسترليني أسبوعيًا، لأن تجديد عقد ديفيد يعني توفيرًا كبيرًا لأنه سيأتي دون الحاجة إلى دفع رسوم انتقال للحصول على لاعب نجم جديد ليحل محله. يتم دفع رسوم الانتقال من قِبل النادي الذي ينضم إليه اللاعب إلى النادي القديم للسماح له بفسخ عقده السابق.
2. لقد عملت في هذه الصناعة لعقود من الزمن وأنت تعلم أن ديفيد يمكن أن يكون مهاجمًا رائعًا، وربما أفضل من لاعب خط الوسط. ولطالما رفض مدرب جرين بارك اقتراحك بإشراك ديفيد كمهاجم. ونظرًا لأن المهاجمين يتمتعون بقيمة تسويقية أعلى في المتوسط، فإذا تمكنت من تأمين هذا المركز لديفيد، فسيؤدي ذلك إلى زيادة أرباحه المستقبلية المحتملة وأرباحك أيضًا. إنك تعلم أيضًا أن هذا سيكون الأفضل لمسيرة ديفيد المهنية وأن شخصًا غبيًا للغاية فقط هو الذي سيتجاهل مثل هذه الفرصة. كما تدرك أيضًا أن ديفيد معتاد على اللعب كلاعب خط وسط ويفضل هذا المركز. قد يغير المركز على مضض إلى مهاجم، ولكن مثل معظم اللاعبين لن يرغب في اللعب في كلا المركزين في وقت واحد لأنه يعتقد أن ذلك قد يمنعه من تطوير مهاراته كلاعب خط وسط أو مهاجم بشكل كامل. إنك على دراية بأن التغيير في مركز اللعب يجب أن يتم الآن، بينما لا يزال ديفيد صغيرًا بما يكفي لإعادة اكتشاف نفسه.
3. إن صديقة ديفيد، مارينا، مصممة أزياء متوسطة المستوى وتتدخل باستمرار في إدارتك لمسيرته المهنية. لقد أشارت إليك مرارًا وتكرارًا باعتبارك "شخصًا حقيرًا" و"طفيليًا مقززًا". يريد ديفيد منك التفاوض مع نادي جرين بارك للتحدث إلى راعي الملابس الخاص بهم والحصول على دور لها في مكتبهم في لندن. إنك تفضل ألا تحصل على الوظيفة في لندن، حتى تقبل عرض العمل في ميلانو، وتأمل في أن تنفصل عنه أو على الأقل لا تصبح سببًا لبقاء ديفيد حتى لو كان عرض جرين بارك أقل من جارسيا إف سي. ومن غير المرجح أن يرغب جرين بارك في الضغط على راعي الملابس الخاص بهم بهذه الطريقة وأنت تعتقد أنها لن تتمكن من الحصول على الوظيفة في لندن على أي حال.
4. يريد ديفيد حقًا أن يستثمر جرين بارك في شراء المزيد من اللاعبين من الطراز العالمي حتى يتمكنوا من العودة إلى الفوز بالبطولات. أنت تفضل ألا يستثمر النادي كثيرًا في بناء الفريق، لأن استقدام لاعبين آخرين باهظي الثمن سيحد من قدرة الفريق على منح ديفيد زيادات في الراتب وبالتالي تقليل رسومك المستقبلية كوكيل له. ومع ذلك، فأنت لست غبيًا، وأنت تعلم أنهم ربما يحتاجون إلى استقدام بعض التعزيزات لتحقيق النجاح، وهو أمر جيد أيضًا لديفيد ولك لأن اللاعب من فريق فائز يستحق أكثر مما لو كان في فريق خاسر. وبالتالي، من الناحية المثالية، سيشترون لاعبين أقوياء لتدعيم الفريق وتعزيز فرصهم في الفوز بالبطولة، ولكن يجب عليهم الالتزام ببناء الفريق حول ديفيد كلاعب نجم. هذا الالتزام يعني أنهم لن يوظفوا أي لاعبين كبار براتب أعلى من ديفيد.
5. كما يجب أن تتأكد من أن علاقتك بديفيد متينة أثناء وبعد هذه المفاوضات. ففقدانه كعميل لا يعني فقط خسارة نسبة تجديد عقد ديفيد أو انتقاله، بل أيضًا أرباحه المستقبلية، بالإضافة إلى التأثير السلبي على سمعتك المهنية. ومع ذلك، إذا رأيت أنك لا تستطيع الحصول على صفقة جذابة إعلاميًا لديفيد، فقد تختار الاستقالة من منصب وكيله حتى تتمكن من إبعاد نفسك عن الصفقة وعدم الإضرار بسمعتك في نظر عملائك الآخرين رفيعي المستوى. فأن تخسر عميلًا جيدًا واحدًا أفضل من أن تخسر العديد من العملاء! وفي حالة اختيارك الاستقالة أو التعرض للإقالة، فإن الصفقة لا تتطلب موافقتك.
6. في الأيام الأولى من حياتك المهنية، سمحت لعدد قليل من العملاء بالانضمام إلى مفاوضاتك، وكان ذلك يؤدي حتمًا إلى صفقات سيئة أو فاشلة حيث تحدث عملاؤك بشكل غير منظم وأفسدوا إستراتيجياتك. ومنذ ذلك الحين تعلمت درسًا ووضعت سياسة ذاتية بعدم إحضار لاعبيك إلى المفاوضات. وقد ثبت أن هذا أحد أنجح الدروس التي تعلمتها في مهنتك وقد أثمر بشكل كبير. وفي نهاية المطاف، سيكون لديك عميل متغطرس يصر على الانضمام إلى المحادثات. وإذا كان لا مفر منه، فإنك توافق فقط إذا التزم العميل بالسماح لك بقيادة المحادثات ولا يمكنه التحدث إلا عندما توجهه أنت. والأهم من ذلك، أنك تتمتع بالسلطة الكاملة لإبرام الصفقة أو الانسحاب، لأنك تعرف ما هو ممكن وما هو غير ممكن ومتى تكون الصفقة جيدة أو غير جيدة. لقد وثق بك ديفيد في مفاوضاته الأولى مع جرين بارك وحصل على صفقة تاريخية. وتتوقع أن هذه المرة لن يكون الأمر مختلفًا. في كل الأحوال، من الأهمية بمكان أن يفهم ديفيد أنه اللاعب النجم في الملعب، لكنك أنت الوكيل النجم في هذه المفاوضات. وإلا، فماذا لو ادعى ديفيد أنه هو الذي حصل على الصفقة وحاول التراجع عن عمولتك بعد الانتهاء من كل عملك؟

لقد قمت بدعوة ديفيد للقاء التحضيري معًا قبل المفاوضات مع الرئيس التنفيذي لنادي جرين بارك ومدربه.

جيريمي مانويل: نظام سداد النقاط للوكيل

فيما يلي نظام النقاط الخاص بك، الذي يجب عدم عرضه على أي شخص، بما في ذلك ديفيد. القيمة الإجمالية لك من **عرض جارسيا إف سي هي 8 نقاط**، لذا لإبرام صفقة، تحتاج إلى 8 نقاط على الأقل من مفاوضاتك مع جرين بارك، ويتم جمع نقاطك من جميع البنود أدناه.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **موضوع التفاوض** | **الخيار** | **نقاطك** |
|  |  |  |
| الراتب الأسبوعي | 125000 جنيه إسترليني | -25 |
|  | 200000 جنيه إسترليني | -1 |
|  | 250000 جنيه إسترليني | 5 |
|  | 275000 جنيه إسترليني | 6 |
|  | 300000 جنيه إسترليني | 10 |
|  |  |  |
| مركز اللعب | يلعب كمهاجم في جميع المباريات | 5 |
|  | يلعب 75% من المباريات كمهاجم و25% كلاعب وسط | 3 |
|  | يلعب 50% من المباريات كمهاجم و50% كلاعب وسط | 2 |
|  | يلعب 25% من المباريات كمهاجم و75% كلاعب وسط | 1 |
|  | يبقى كلاعب خط وسط 100% من المباريات | 0 |
|  |  |  |
| استثمار النادي في اللاعبين الجدد | 100 مليون جنيه إسترليني | -2 |
|  | 75 مليون جنيه إسترليني | 0 |
|  | 50 مليون جنيه إسترليني | 1 |
|  |  |  |
| حصول مارينا على وظيفة في لندن | نعم | -2 |
|  | لا | 2 |
|  |  |  |
| العلاقة مع ديفيد | إنهاء العلاقة (استقالة أو إقالة) | -20 |
|  | توقيع صفقة مع جرين بارك والاستمرار كوكيل لديفيد | 2 |
|  |  |  |
| **مجموع النقاط** |  |  |

**بعد الانتهاء من المفاوضات، احسب إجمالي النقاط التي حصلت عليها في الجدول أعلاه، بناءً على الخيارات التي اتخذت قرارًا بشأنها في الاتفاق النهائي مع نظرائك. اجمع إجمالي نقاطك عبر جميع الموضوعات، وقدم هذا الرقم الفردي إلى الرئيس التنفيذي لمجموعة التفاوض الخاصة بك. سيقوم الرئيس التنفيذي بعد ذلك بإكمال نموذج نتيجة المجموعة وتقديمه إلى مُحاضر الدورة.**

**إذا فشلت في التوصل إلى اتفاق، فستحصل على 8 نقاط بناءً على البديل الذي اقترحه إف سي جارسيا كما هو مذكور أعلاه، وهذا هو الرقم الذي يجب عليك تقديمه للرئيس التنفيذي. إذا استقلت أو تمت إقالتك، فإن مجموع نقاطك هو -20 (ناقص 20) وهذا هو الرقم الذي يجب عليك تقديمه للرئيس التنفيذي.**